

Organizzazione:

in occasione del suo 45° anno di attività, il Coro Anthem organizza tre laboratori corali guidati da altrettanti docenti di fama internazionale: Giovanni Acciai, Roberta Paraninfo, Dario Tabbia.

I laboratori sono rivolti a direttori di coro e cantori. Oltre allo studio e alla concertazione dei brani indicati nella sezione «repertorio», ciascuno dei tre docenti tratterà argomenti teorici di carattere generale (analisi e studio dei brani, controllo e tenuta dell'intonazione, organizzazione e gestione della prova).

Per un numero ridotto di iscritti, è prevista la possibilità di essere coinvolti attivamente, inserendosi nell'organico del coro laboratorio, costituito dai cantori del Coro Anthem.

A coloro che volessero provare il privilegio di essere guidati dai tre prestigiosi direttori, è richiesta una buona conoscenza delle parti.

Sede:

Monza, via Muratori 3, presso il Centro Parrocchiale don Angelo Cazzaniga

Date:

- 18/19 gennaio 2025: Giovanni Acciai
- 22/23 febbraio 2025: Roberta Paraninfo
- 29/30 marzo 2025: Dario Tabbia

Orari:

sabato (10:30/13:00-14.30/18.30)
domenica (10:00/13.00-14.30/17.30)

Costi:

un laboratorio: € 60 (attivi), € 40 (uditori)
due laboratori: € 90 (attivi), € 60 (uditori)
tre laboratori: € 130 (attivi), € 90 (uditori)

Numero di partecipanti:

20 partecipanti come cantori attivi
e 30 partecipanti come uditori

Spartiti:

gli spartiti dei brani non facilmente reperibili potranno essere richiesti alla segreteria del Coro Anthem: info@coroanthem.it

Iscrizione:

compilare il seguente modulo online:
<https://form.jotform.com/242891235800354>
accessibile anche inquadrando il QR code:



Modalità di pagamento:

tramite bonifico bancario al seguente IBAN:
IT10G0845320400000000930429

Altre informazioni:

consultare la pagina: coroanthem.it/page/Lab
accessibile anche inquadrando il QR code:



ANTHEM lab

laboratori corali aperti a direttori e cantori

in occasione del 45° anno di attività
del Coro Anthem di Monza

Giovanni ACCIAI
18-19 gennaio 2025

Roberta PARANINFO
22-23 febbraio 2025

Dario TABBIA
29-30 marzo 2025

 **coro anthem**

direzione artistica: Paola Versetti

col patrocinio di  **cori Lombardia**

Giovanni ACCIAI



18-19 gennaio 2025

Riconosciuto unanimemente come uno dei massimi interpreti del repertorio vocale rinascimentale e barocco, Giovanni Acciai si è diplomato in Organo, in Composizione e in Direzione di coro e si è specializzato in «Paleografia e filologia musicale» presso l'Università degli studi di Pavia.

È professore emerito di Paleografia musicale presso il Conservatorio «Giuseppe Verdi» di Milano. Nel maggio 2024, il Ministero per la Cultura italiano lo ha nominato membro del «Comitato nazionale per le celebrazioni del quinto centenario della nascita di Giovanni Pierluigi da Palestrina».

<https://www.giovanniacciai.it>

Laboratorio dedicato a Giovanni P. da Palestrina (1525–1594) nel 500° anniversario della nascita.

Con Giovanni, approfondiremo lo studio dei seguenti brani:

- Magnificat primi toni
- Sicut cervus/Sitivit anima mea
- Super flumina Babylonis
- Ego sum panis vivus
- Ave Maria

Roberta PARANINFO



22-23 febbraio 2025

Pianista di formazione, direttrice e didatta di professione, ha fondato e diretto a partire dal 1994 diverse formazioni corali. Attualmente dirige i cori dell'Accademia Vocale di Genova, un percorso formativo corale e musicale da lei fondato nel 2005.

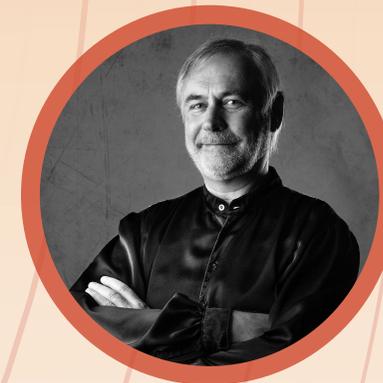
Insieme al M.^o Gary Graden, ha diretto il «Coro Giovanile Italiano», progetto Feniarco, per il biennio 2015-2016. Ha ricevuto cinque volte il premio come «Miglior Direttore», in altrettanti concorsi corali nazionali ed internazionali.

<https://www.conspaganini.it/users/roberta-paraninfo>

Con Roberta, approfondiremo lo studio dei seguenti brani:

- Beati Mortui (Felix Mendelssohn)
- Stabat Mater (Joseph Gabriel Rheinberger)
- Beati quorum via (Charles Villiers Stanford)
- Salve Regina (Miklós Kocsár)
- Gaudens gaudebo (Gianmartino Durighello)

Dario TABBIA



29-30 marzo 2025

Dopo essersi diplomato con il massimo dei voti in direzione di coro, ha studiato con Fosco Corti. Dedicatosi in particolare allo studio della musica antica, è stato ospite di istituzioni musicali in Italia e all'estero.

Nel 2008 ha fondato l'insieme vocale Vox libera e il Coro da camera di Torino che tuttora dirige.

È autore del libro «Il direttore di coro» pubblicato da Feniarco nel 2022.

Nel 2023, al 71° Concorso Polifonico Internazionale «Guido d'Arezzo», vince tre primi premi e il prestigioso «Gran Premio Città di Arezzo».

<https://www.italiacori.it/direttori/dario-tabbia>

Con Dario, approfondiremo lo studio dei seguenti brani:

- Ne timeas, Maria (Tomás Luis de Victoria)
- O magnum mysterium (Tomás Luis de Victoria)
- Denn er hat seinen Engeln befohlen (Felix Mendelssohn)
- Help us (Aaron Copland)
- Ave regina caelorum (Paolo Orlandi)